

1

Installatsioon - NOOR LIIV - kahekõne vend Jakobiga (koomiksilaadne v jutumullidena)

* PARKLAS

Jakob: Kes sa siis oled? Su ristinimi on ju tegelikult Johannes. Oled sa siis Johannes või Juku või Juhan või Juhanes? Otsusta juba ükskord ära!

Juhan: Meil on suguvõsas viis Johannest, laske mul siis olla Juhan!

* TIIKIDE VAHEL

Jakob: Mäletad, vennas, kuidas sa neljase poisikesena tiiki kukkusid ja äärepealt ära pidid uppuma. Viimasel hetkel tirisime su teiste vendadega krattipide veest välja

Juhan: Uppumisest oli asi kaugel! Ma olin juba ise peaaegu välja roninud!

* PEAMAJA TREPIL

Jakob: Aga no seda ikka mäletad, kuidas sa oma esimesi luuletusi mulle Avispeal näha töid. Võibolla olid need minu arvustused sulle ikkagi teenäitajaks, sest halba, mis sinu katsetes leidub, ei saanud ma ometi heaks kiita.

Juhan: Praegu esitan ma jah end igal pool sinu vennana, aga aeg tuleb, millal sa ennast minu vennana pead esitlema!

Dialoog esitatakse graafiliselt keskkonda sobival viisil. 3 eraldi pilti

2

Installatsioon - MÜÜT - Dialoog müüdi ja kirjanik Liivi vahel

* PEAMAJA PILETIMÜÜGI ALAL (näituse alguspunkt)

Ankrupunkti värv: sinine

Dialoog müüdi ja kirjanik Liivi vahel.

Animeeritud dialoog Liivist loodud müüdi ja kirjanik Liiviga. Animatsiooni aluseks Nikolai Triigi sõejoonistus. Dialoog esitatakse kahel 21" puutetundlikul ekraanil. Oluline on, et küllastaja saaks dialoogi ise käivitada.

3

Installatsioon - AJAKIRJANIK - Dialoog lugejatega

* NÄITUSEMAJA VÄLISSEI

Ankrupunkti värv: pruun

Graafiline lahendus näitusemaja välisseinal. Väljavõtted Liivi arvustustest ja artiklitest ja vastukajadest lugejalt.



Installatsioon - KIRJANIK "Varju" autor - Keskkonna lavastus kirjutamisest.

* NÄITUSEMAJA KOMBKA

Ankrupunkti värv: must

"Varju" kirjutamise protsess. 8 päeva. Intensiivsus. Keskkonna lavastus kirjutamisest - nõõridesse mähitud kirjutuslaud sarnaselt pildile, kus Liivi sõnumid sisse põimitud.

MARI: Saatetekst "Varju" kirjutamisele 1000[™]. Vt kirjad Liisale, Jakobile.



Suuded pehmed KIVID võiksid olla läbivalt kogu raja ulatuses 1-2 tk igas ruumis



Installatsioon - PATSIENT- Ruumiinstallatsioon

* NÄITUSEMAJA II korrus

Ankrupunkti värv: kahvatu helebeež

Tugitoolid vastakuti, tugitoolide katetel graafiline dialoog. Pigem kaasaegne võttestik, kaasaegse psühhoteraapia sugemed. Sirm ja voodi. Haigus. Ruumiinstallatsioon.

6

Installatsioon - POEG - Audiolavastus koos ruumiavastusega

* REHIMAJA (kööök)

Ankrupunkti värv: kuldkollane

QR-koodid või kõrvaklapid. Lauas on kolm kohta: isa, ema ja poeg. Istuvad ja vaatavad üksteisele otsa, üksteist mõistmata.

7

Installatsioon - KÜLAHULL- Interaktiivne ekraanil

* REHIMAJA (aknaalune)

Ankrupunkti värv: tuhall

Juhan # Küla (vennanaine, ametnik, külahvas) Interaktiivne vineerist raamatusse peidetud ekraan. Nimelised inimesed nt sotsiaalmeedias: arutelu lõimena? Leida, Laine, Riho jne



9

Installatsioon - VAATLEJA - öu, pääsukesed

* REHIMAJA

Ankrupunkti värv: heleroheline

Vihjeline ja võimalikult napp lahendus. Liivi loodusvaatlused. võrkkiigel.



Installatsioon - ARMASTAJA / UNISTAJA - Öhuline installatsioon

* REHEMAJA REHEPEALNE (lemmikkoht) – kirjad.

Ankrupunkti värv: õunapuuõie punane

Valgel hõljuval kardinal, pildil olevaga sarnaselt, loodud õunapuuõie punastes toonides õhuline installatsioon, Lakka ronimise redel, mis toetub talale.